



Ausführende 30. April

Manfred Bittner, Bariton (Elias)
Sabine Schneider, Sopran
Franziska Buchner, Alt
Bryan Lopez Gonzalez, Tenor
Gabriel Kuhn, Knabensopran

Sandhya Matthes, Sopran II
Anna Klostermann, Alt II
Kay Immer, Tenor II
Stefan Irle, Bass II

Camerata Kaiserswerth
Kantorei und Jugendkantorei
Kaiserswerth

Leitung: KMD Susanne Hiekel

Vorankündigung

Unsere nächsten Chorprojekte –
Probenstart 9. Mai

12. November 23

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ von J.S.Bach in
„Verschränkung“ mit zeitgenössischer Musik von
Leonhard Bartussek

17. März 2024

„Jesuspassion“ von O.G. Blarr



praktisch:
GLAUBE

Evangelische Kirchengemeinde Kaiserswerth

ES SOLL WEDER TAU NOCH REGEN KOMMEN...

Erster Teil

Einleitung

ELIAS

So wahr der Herr, der Gott Israels, lebet, vor dem ich stehe:
Es soll diese Jahre weder Tau noch Regen kommen, ich sage
es denn.

Overtüre

1. Chor

DAS VOLK

Hilf, Herr! Hilf, Herr! Willst du uns denn gar vertilgen? Die
Ernte ist vergangen, der Sommer ist dahin, und uns ist keine
Hilfe gekommen! Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Zion? Die Tiefe ist versieget! Und die Ströme sind vertrock-
net! Dem Säugling klebt die Zunge am Gaumen vor Durst!
Die jungen Kinder heischen Brot! Und da ist niemand, der es
ihnen breche!

2. Duett mit Chor

DAS VOLK

Herr, höre unser Gebet!

SOPRAN UND ALT

Zion streckt ihre Hände aus, und da ist niemand, der
sie tröste.

3. Rezitativ

OBADJAH

Zerreiet eure Herzen. und nicht eure Kleider! Um unsrer
Sünden willen hat Elias den Himmel verschlossen durch
das Wort des Herrn! So bekehret euch zu dem Herrn,
eurem Gott, denn er ist gnädig, barmherzig, geduldig und von
großer Güte und reut ihn bald der Strafe.

4. Arie

OBADJAH

„So ihr mich von ganzem Herzen suchet, so will ich mich
finden lassen“, spricht unser Gott. Ach, daß ich wüsste, wie
ich ihn finden und zu seinem Stuhle kommen möchte.

5. Chor

DAS VOLK

Aber der Herr sieht es nicht. Er spottet unser! Der Fluch
ist über uns gekommen. Er wird uns verfolgen, bis er
uns tötet! „Denn ich der Herr, dein Gott, ich bin ein
eifriger Gott, der da heimsucht der Väter Misse-
tat an den Kindern bis ins dritte und vierte Glied de-
rer, die mich hassen. Und tue Barmherzigkeit an vielen
Tausenden, die mich lieb haben und meine Gebote halten.

„HILF MIR, DU MANN GOTTES!“

6. Rezitativ

EIN ENGEL

Elias! gehe weg von hinnen und wende dich gen Morgen, und verbirg dich am Bache Crith! Du sollst vom Bache trinken, und die Raben werden dir Brot bringen des Morgens und des Abends, nach dem Wort deines Gottes.

7. Doppelquartett

DIE ENGEL

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass sie dich behüten auf allen deinen Wegen, dass sie dich auf den Händen tragen und du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest.

Rezitativ

EIN ENGEL

Nun auch der Bach vertrocknet ist, Elias, mache dich auf, gehe gen Zarith und bleibe daselbst! Denn der Herr hat daselbst einer Witwe geboten, dass sie dich versorge. Das Mehl im Cad soll nicht verzehret werden, und dem Ölkrüge soll nichts mangeln, bis auf den Tag, da der Herr regnen lassen wird auf Erden.

8. Rezitativ, Arie und Duett

DIE WITWE

Was hast du an mir getan, du Mann Gottes! Du bist zu mir hereingekommen, dass meiner Missetat gedacht und mein Sohn getödet werde! Hilf mir, du Mann Gottes! Mein Sohn ist krank, und seine Krankheit ist so hart, dass kein Odem mehr in ihm blieb. Ich netze mit meinen Tränen mein Lager die ganze Nacht, du schaust das Elend, sei du der Armen Helfer! Hilf meinem Sohn! Es ist kein Odem mehr in ihm!

ELIAS

Gib mir her deinen Sohn! Herr, mein Gott, vernimm mein Flehn! Wende dich, Herr, und sei ihr gnädig, und hilf dem Söhne deiner Magd! Denn du bist gnädig, barmherzig, eduldig, und von grosser Güte und Treue! Herr, mein Gott, lasse die Seele dieses Kindes wieder zu ihm kommen!

DIE WITWE

Wirst du denn unter den Toten Wunder tun? Es ist kein Odem mehr in ihm!

ELIAS

Herr, mein Gott, lasse die Seele dieses Kindes wieder zu ihm kommen

DIE WITWE

Werden die Gestorbenen aufstehn und dir danken?

ELIAS

Herr, mein Gott, lasse die Seele dieses Kindes wieder zu ihm kommen!

DIE WITWE

Der Herr erhört deine Stimme, die Seele des Kindes kommt wieder! Es wird lebendig!

„BIST DU‘S ELIAS, BIST DU‘S DER ISRAEL VERWIRRT?“

ELIAS

Siehe da, dein Sohn lebet!

DIE WITWE

Nun erkenne ich, dass du ein Mann Gottes bist und des Herrn Wort in deinem Munde ist Wahrheit! Wie soll ich dem Herrn vergelten alle seine Wohltat, die er an mir tut?

ELIAS

Du sollst den Herrn, deinen Gott, lieb haben von ganzem Herzen.

ELIAS UND DIE WITWE

Von ganzer Seele, von allem Vermögen. Wohl dem, der den Herrn fürchtet.

9. Chor

Wohl dem, der den Herrn fürchtet und auf seinen Wegen geht! Wohl dem, der auf Gottes Wegen geht! Den Frommen geht das Licht auf in der Finsternis. Den Frommen geht das Licht auf von dem Gnädigen, Barmherzigen und Gerechten.

10. Rezitativ mit Chor

ELIAS

So wahr der Herr Zebaoth lebet, vor dem ich stehe: Heute, im dritten Jahre, will ich mich dem Könige zeigen, und der Herr wird wieder regnen lassen auf Erden.

AHAB

Bist du‘, Elias, bist du‘, der Israel verwirrt?

DAS VOLK

Du bist‘, Elias, du bist‘, der Israel verwirrt!

ELIAS

Ich verwirrte Israel nicht, sondern du, König, und deines Vaters Haus, damit, dass ihr des Herrn Gebot verlasst und wandelt Baalim nach. Wohlan, so sende nun hin, und versammle zu mir das ganze Israel auf den Berg Carmel und alle Propheten Baals und alle Propheten des Hains, die vom Tische der Königin essen: da wollen wir sehn, ob Gott der Herr ist.

DAS VOLK

Da wollen wir sehn, ob Gott der Herr ist.

ELIAS

Auf denn, ihr Propheten Baals, erwählet einen Farren und legt kein Feuer daran, und rufet ihr an den Namen eures Gottes, und ich will den Namen des Herrn anrufen; welcher Gott nun mit Feuer antworten wird, der sei Gott.

DAS VOLK

Ja, welcher Gott nun mit Feuer antworten wird, der sei Gott.

„GIB UNS ANTWORT, BAAL! GIB UNS ANTWORT!

ELIAS

Ruft euren Gott zuerst, denn eurer sind viele! Ich aber bin allein übergeblieben, ein Prophet des Herrn. Ruft eure Feldgötter und eure Berggötter!

11. Chor

PROPHETEN BAALS

Baal, erhöre uns! Wende dich zu unserm Opfer, Baal, erhöre uns! Höre uns, mächtiger Gott! Send uns dein Feuer und vertilge den Feind.

12. Rezitativ und Chor

ELIAS

Rufet lauter! Denn er ist ja Gott: er dichtet, oder er hat zu schaffen oder ist über Feld, oder schläft er vielleicht, dass er aufwache! Rufet lauter, rufet lauter!

PROPHETEN BAALS

Baal, erhöre uns, wache auf! Warum schläfst du?

13. Rezitativ und Chor

ELIAS

Rufet lauter! Er hört euch nicht! Ritzt euch mit Messern und mit Pfriemen nach eurer Weise. Hinkt um den Altar, den ihr gemacht, rufet und weissagt! Da wird keine Stimme sein, keine Antwort, kein Aufmerken.

PROPHETEN BAALS

Baal! Baal! Gib uns Antwort, Baal! Siehe, die Feinde verspotten uns!

ELIAS

Kommt her, alles Volk, kommt her zu mir!

14. Arie

ELIAS

Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels, lass heut kund werden, dass du Gott bist und ich dein Knecht! Herr Gott Abrahams! Und dass ich solches alles nach deinem Worte getan! Erhöre mich, Herr, erhöre mich! Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels, erhöre mich, Herr, erhöre mich! Dass dies Volk wisse, dass du Herr Gott bist, dass du ihr Herz danach bekehrest!

15. Quartett

Wirf dein Anliegen auf den Herrn, der wird dich versorgen, und wird den Gerechten nicht ewiglich in Unruhe lassen. Denn seine Gnade reicht soweit der Himmel ist, und keiner wird zu Schanden, der seiner harret.

16. Rezitativ mit Chor

ELIAS

Der du deine Diener machst zu Geistern und deine Engel zu Feuerflammen, sende sie herab!

„IST NICHT DES HERRN WORT WIE EIN FEUER?

DAS VOLK

Das Feuer fiel herab, Feuer! Die Flamme fraß das Brandopfer!
Fallt nieder auf euer Angesicht! Der Herr ist Gott, der Herr ist
Gott! Der Herr, unser Gott, ist ein einziger Herr, und es sind
keine andern Götter neben ihm.

ELIAS

Greift die Propheten Baals, dass ihrer keiner entrinne, führt
sie hinab an den Bach, und schlachtet sie daselbst!

DAS VOLK

Greift die Propheten Baals, dass ihrer keiner entrinne!

17. Arie

ELIAS

Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer und wie ein Hammer,
der Felsen zerschlägt? Sein Wort ist wie ein Feuer und wie ein
Hammer, der Felsen zerschlägt. Gott ist ein rechter Richter,
und ein Gott, der täglich droht: will man sich nicht bekehren,
so hat er sein Schwert gewetzt und seinen Bogen gespannt
und ziele!

18. Arioso

ALT-SOLO

Weh ihnen, daß sie von mir weichen! Sie müssen verstöret
werden, denn sie sind abtrünnig von mir geworden. Ich woll-
te sie wohl erlösen, wenn sie nicht Lügen wider mich lehr-
ten. Ich wollte sie wohl erlösen, aber sie hören es nicht. Weh
ihnen! Weh ihnen!

19. Rezitativ mit Chor

OBADJAH

Hilf deinem Volk, du Mann Gottes! Es ist doch ja unter der
Heiden Götzen keiner, der Regen könnte geben; so kann der
Himmel auch nicht regnen; denn Gott allein kann solches
alles tun.

ELIAS

O Herr! du hast nun deine Feinde verworfen und zerschla-
gen! So schaue nun vom Himmel herab und wende die Not
deines Volkes. Öffne den Himmel und fahre herab. Hilf
deinem Knecht, o du mein Gott!

DAS VOLK

Öffne den Himmel und fahre herab. Hilf deinem Knecht,
o du mein Gott!

ELIAS

Gehe hinauf, Knabe, und schaue zum Meere zu, ob der Herr
mein Gebet erhört.

DER KNABE

Ich sehe nichts: der Himmel ist ehern über meinem Haupte.

„RAUSCHT ES NICHT, ALS WOLLTE ES REGNEN?“

ELIAS

Wenn der Himmel verschlossen wird, weil sie an dir gesündigt haben, und sie werden beten und deinen Namen bekennen und sich von ihren Sünden bekehren, so wollest du ihnen gnädig sein. Hilf deinem Knecht, o du mein Gott.

DAS VOLK

So wollest du uns gnädig sein. Hilf deinem Knecht, o du mein Gott.

ELIAS

Gehe wieder hin und schaue zum Meere zu.

DER KNABE

Ich sehe nichts, die Erde ist eisern unter mir!

ELIAS

Rauscht es nicht, als wollte es regnen? Siehest du noch nichts vom Meere her?

DER KNABE

Ich sehe nichts!

ELIAS

Wende dich zum Gebet deines Knechts, zu seinem Flehn, Herr! Herr, du mein Gott! Wenn ich rufe zu dir, Herr, mein Gott, so schweige mir nicht! Gedenke, Herr, an deine Barmherzigkeit.

DER KNABE

Es gehet eine kleine Wolke auf aus dem Meere, wie eines Mannes Hand; der Himmel wird schwarz von Wolken und Wind; es rauschet stärker und stärker!

DAS VOLK

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich.

ELIAS

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich!

20. Chor

DAS VOLK

Dank sei dir, Gott, du tränkest das durstige Land! Die Wasserströme erheben sich, sie erheben ihr Brausen. Die Wasserwogen sind groß und brausen gewaltig. Doch der Herr ist noch größer in der Höhe.

-- Pause --

In der kurzen Pause (max. 10 Minuten) wird gelüftet, wir bitten Sie auf Ihren Plätzen zu bleiben!

WIE ER GEWEISSAGT HAT WIDER DEN KÖNIG IN ISRAEL?

Zweiter Teil

21. Arie

SOPRAN

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht, der unter den Tyrannen ist, so spricht der Herr: Ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott! Ich stärke dich! Wer bist du denn, dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben? und vergissest des Herrn, der dich gemacht hat, der den Himmel ausbreitet und die Erde gegründet. Wer bist du denn?

22. Chor

Fürchte dich nicht, spricht unser Gott, fürchte dich nicht, ich bin mit dir, ich helfe dir! Denn ich bin der Herr, dein Gott, der zu dir spricht: Fürchte dich nicht! Ob tausend fallen zu deiner Seite und zehntausend zu deiner Rechten, so wird es doch dich nicht treffen.

23. Rezitativ mit Chor

ELIAS

Der Herr hat dich erhoben aus dem Volk und dich zum König über Israel gesetzt. Aber du, Ahab, hast Übel getan über alle, die vor dir gewesen sind. Es war dir ein Geringes, dass du wandeltest in der Sünde Jerobeams und machtest dem Baal einen Hain, den Herrn, den Gott Israels zu erzürnen; du hast totgeschlagen und fremdes Gut genommen! Und der Herr wird Israel schlagen, wie ein Rohr im Wasser bewegt wird und wird Israel übergeben um eurer Sünde willen.

DIE KÖNIGIN

Habt ihrs gehört, wie er geweissagt hat wider dieses Volk?

DAS VOLK

Wir haben es gehört!

DIE KÖNIGIN

Wie er geweissagt hat wider den König in Israel?

DAS VOLK

Wir haben es gehört!

DIE KÖNIGIN

Warum darf er weissagen im Namen des Herrn? Was wäre für ein Königreich in Israel, wenn Elias Macht hätte über des Königs Macht? Die Götter tun mir dies und das, wenn ich nicht morgen um diese Zeit seiner Seele tue wie dieser Seelen einer, die er geopfert hat am Bache Kison.

DAS VOLK

Er muss sterben!

DIE KÖNIGIN

Er hat die Propheten Baals getötet.

„ELIAS IST DES TODES SCHULDIG TÖTET IHN!“

DAS VOLK

Er muss sterben!

DIE KÖNIGIN

Er hat sie mit dem Schwert erwürgt.

DAS VOLK

Er hat sie erwürgt.

DIE KÖNIGIN

Er hat den Himmel verschlossen.

DAS VOLK

Er hat den Himmel verschlossen.

DIE KÖNIGIN

Er hat die teure Zeit über uns gebracht.

DAS VOLK

Er hat die teure Zeit über uns gebracht.

DIE KÖNIGIN

So ziehet hin und greift Elias, er ist des Todes schuldig. Tötet ihn, lasst uns ihm tun, wie er getan hat.

24. Chor

DAS VOLK

Wehe ihm, er muss sterben! Warum darf er den Himmel verschließen? Warum darf er weissagen im Namen des Herrn? Dieser ist des Todes schuldig! Wehe ihm, er muss sterben, denn er hat geweissagt wider diese Stadt, wie wir mit unsern Ohren gehört. So ziehet hin, greifet ihn, tötet ihn!

25. Rezitativ

OBADJAH

Du Mann Gottes, lass meine Rede etwas vor dir gelten! So spricht die Königin: Elias ist des Todes schuldig; und sie sammeln sich wider dich, sie stellen deinem Gang Netze und ziehen aus, dass sie dich greifen, dass sie dich töten! So mache dich auf und wende dich von ihnen, gehe hin in die Wüste. Der Herr, dein Gott wird selber mit dir wandeln, er wird die Hand nicht abtun noch dich verlassen. Ziehe hin und segne uns auch!

ELIAS

Sie wollen sich nicht bekehren! Bleibe hier, du Knabe; der Herr sei mit euch. Ich gehe hin in die Wüste!

26. Arie

ELIAS

Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele! Ich bin nicht besser denn meine Väter. Ich begehre nicht mehr zu leben, denn meine Tage sind vergeblich gewesen. Ich habe geeifert um den Herrn, um den Gott Zebaoth, denn die Kinder Israels haben deinen Bund verlassen, und deine Altäre haben sie zerbrochen, und deine Propheten mit dem Schwert erwürgt. Und ich bin allein übrig geblieben; und sie stehn danach,

„SO NIMM NUN, HERR MEINE SEELE!

dass sie mir mein Leben nehmen! Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele! Ich bin nicht besser denn meine Väter. Nimm nun, o Herr, meine Seele!

27. Rezitativ

TENOR

Siehe, er schläft unter dem Wacholder in der Wüste, aber die Engel des Herrn lagern sich um die her, so ihn fürchten.

28. Terzett

DREI ENGEL

Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hilfe kommt. Deine Hilfe kommt vom Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat. Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen, und der dich behütet, schläft nicht.

29. Chor

DIE ENGEL

Siehe, der Hüter Israels schläft noch schlummert nicht. Wenn du mitten in Angst wandelst, so erquickt er dich.

30. Rezitativ

DER ENGEL

Stehe du auf, Elias, denn du hast einen großen Weg vor dir! Vierzig Tage und vierzig Nächte sollst du gehn bis an den Berg Gottes Horeb.

ELIAS

O Herr, ich arbeite vergeblich und bringe meine Kraft umsonst und unnütz zu. Ach, dass du den Himmel zerrissest und führest herab! Dass die Berge vor dir zerfließen! Dass deine Feinde vor dir zittern müssten durch die Wunder, die du tust! Warum lässest du sie irren von deinen Wegen und ihr Herz verstecken, dass sie dich nicht fürchten? O dass meine Seele stürbe!

31. Arie

EIN ENGEL

Sei stille dem Herrn und warte auf ihn; der wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn. Steh ab vom Zorn und lass den Grimm. Sei stille dem Herrn und warte auf ihn.

32. Chor

Wer bis an das Ende beharrt, der wird selig.

33. Rezitativ

ELIAS

Herr, es wird Nacht um mich; sei du nicht ferne! Verbirg dein Antlitz nicht vor mir! Meine Seele dürstet nach dir wie ein dürres Land.

DER ENGEL

Wohlan denn, gehe hinaus und tritt auf den Berg vor den Herrn, denn seine Herrlichkeit erscheint über dir! Verhülle dein Antlitz, denn es naht der Herr.

„HERR ES WIRD NACHT UM MICH; SEI DU NICHT FERNE!“

34. Chor

Der Herr ging vorüber, und ein starker Wind, der die Berge zerriss und die Felsen zerbrach, ging vor dem Herrn her, aber der Herr war nicht im Sturmwind. Der Herr ging vorüber, und die Erde erbehte, und das Meer erbrauste, aber der Herr war nicht im Erdbeben. Und nach dem Erdbeben kam ein Feuer, aber der Herr war nicht im Feuer. Und nach dem Feuer kam ein stilles sanftes Säuseln. Und in dem Säuseln nahte sich der Herr.

35. Rezitativ

ALT SOLO

Seraphim standen über ihm, und einer rief zum andern:
Quartett mit Chor - Seraphim

QUARTETT IM CHOR

Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth. Alle Lande sind seiner Ehre voll.

36. Chor und Rezitativ

CHOR

Gehe wiederum hinab! Noch sind übrig geblieben siebentausend in Israel, die sich nicht gebeugt vor Baal. Gehe wiederum hinab, tue nach des Herren Wort!

ELIAS

Ich gehe hinab in der Kraft des Herrn! Du bist ja der Herr! Ich muss um deinetwillen leiden, darum freuet sich mein Herz, und ich bin fröhlich; auch mein Fleisch wird sicher liegen.

37. Arioso

ELIAS

Ja, es sollen wohl Berge weichen und Hügel hinfallen, aber deine Gnade wird nicht von mir weichen, und der Bund deines Friedens soll nicht fallen.

38. Chor

Und der Prophet Elias brach hervor wie ein Feuer, und sein Wort brannte wie eine Fackel. Er hat stolze Könige gestürzt. Er hat auf dem Berge Sinai gehört die zukünftige Strafe und in Horeb die Rache. Und da der Herr ihn wollte gen Himmel holen, siehe, da kam ein feuriger Wagen mit feurigen Rossen, und er fuhr im Wetter gen Himmel.

39. Arie

TENOR

Dann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne in ihres Vaters Reich. Wonne und Freude werden sie ergreifen. Aber Trauern und Seufzen wird vor ihnen fliehen.

40. Rezitativ

SOPRAN

Darum ward gesendet der Prophet Elias, eh denn da komme der große und schreckliche Tag des Herrn: er soll das Herz der Väter bekehren zu den Kindern und das Herz der Kinder

„DA KAM EIN FEURIGER WAGEN MIT FEURIGEN ROSSEN...“

zu ihren Vätern; dass der Herr nicht komme und das Erdreich mit dem Banne schlage.

41. Chor

Aber einer erwacht von Mitternacht, und er kommt vom Aufgang der Sonne. Der wird des Herrn Name predigen und wird über die Gewaltigen gehen; das ist sein Knecht, sein Auserwählter, an welchem seine Seele Wohlgefallen hat. Auf ihm wird ruhen der Geist des Herrn: der Geist der Weisheit und des Verstandes, der Geist des Rats und der Stärke, der Geist der Erkenntnis und der Furcht des Herrn. Aber einer erwacht von Mitternacht. Und er kommt vom Aufgang der Sonne.

QUARTETT

Wohlan, alle die ihr durstig seid, kommt her zum Wasser, kommt her zu ihm! Wohlan, alle die ihr durstig seid, kommt her zu ihm, und neigt euer Ohr, und kommt zu ihm, so wird eure Seele leben.

42. Chor

Alsdann wird euer Licht hervorbrechen wie die Morgenröte, und eure Besserung wird schnell wachsen; und die Herrlichkeit des Herrn wird euch zu sich nehmen. Herr unser Herrscher! wie herrlich ist dein Name in allen Landen, da man dir danket im Himmel.

Amen.

Mit freundlicher Unterstützung



JÜDISCHES LEBEN

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



WOHLAN ALLE, DIE IHR DURSTIG SEID, KOMMT HER...

zum Wasser, kommt her zu ihm... so wird eure Seele leben.“ Die Aufführung im November 2021 war integriert in das Festjahr „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ und in unsere Konzertreihe, die die gemeinsamen Wurzeln zwischen den Religionen betonte. Der Prophet Elias als der Wegbereiter der Einheit Gottes bleibt natürlich auch heute ein wichtiger Aspekt dieses dramatischen Oratoriums. Mit der Integration in die Konzertreihe 2023 „Rauhe Zeit / Erfüllte Zeit – Musik gegen Resignation“ wird das Augenmerk zudem auf andere Aussagen dieses Werkes gelegt. In einer Zeit der Not und religiösen Desorientierung zeigt Elias dem Volk Israel, welche Bedeutung die liebende Hinwendung zum Gott Jahwe, dem Schöpfer der Welt und immerwährenden Bewahrer der Israeliten hat. Das Oratorium ist ein energisches und dramatisches Bekenntnis zu Gott in den damals „rauen Zeiten“ der Anfeindung und der Zweifel an der Glaubensgrundlage des Judentums. Das Volk der Israeliten befindet sich in existenzieller Not, es herrscht Dürre, dringend wird Regen benötigt, um die Ernährung des Volks und somit das Weiterleben zu sichern. Sie zweifeln an Gott: „will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zion?“

Es geht im Verlaufe des Werkes jedoch nicht nur um die Trockenheit der Erde, sondern generell um die Suche und Sehnsucht nach Trost und Zuversicht und gewissermaßen die Stärkung gegen „geistige Austrocknung“. Elias kämpft dagegen an, dass das Volk Israel seine Glaubensgrundsätze in Notzeiten wegwirft, aber auch er wird von Zweifeln gepackt und muss feststellen: „ich bin nicht besser denn meine Väter“. Er bleibt vor tiefer menschlicher Resignation nicht verschont, als er, um sein Leben zu retten, in die Wüste fliehen muss. Durch die Engel des Herrn getröstet und die Begegnung mit Gott am Berg Horeb gestärkt, fährt er schließlich im Feuerwagen gen Himmel.

Bevor das Oratorium mit einem großen hoffnungsvollen Lobpreis Gottes endet, wird das Anfangsmotiv des „Durstes“ noch mal direkt aufgegriffen in der Zusage „wohlan alle, die ihr durstig seid, kommt her zum Wasser, kommt her zu ihm... so wird eure Seele leben.“

So ist das Oratorium ELIAS außer durch seine packende Handlung durch die vielen Anrufungen Gottes geprägt, es ist quasi ein „großes Kyrie“ mit vielen Schattierungen, an deren Ende die Zusage einer auflebenden Seele steht.

Diese Zusage aus Jesaja 55 mag auch von uns auf unseren Lebenswegen als belebende Kraftquelle mitgenommen werden.

KMD Susanne Hiekel

Mit freundlicher Unterstützung:



FREUNDESKREIS FÜR KIRCHENMUSIK DER EVANGELISCHEN KIRCHENGEMEINDE KAISERSWERTH

Liebe Freunde der Kirchenmusik!

Um die musikalischen Projekte auch weiterhin so vielseitig gestalten zu können, sind wir auf Ihre finanzielle Unterstützung angewiesen. Im „Freundeskreis für Kirchenmusik“ finden sich Menschen zusammen, die über die Kirchenmusik informiert werden möchten und diese regelmäßig ein Mal im Jahr mit einer Spende von 17,50€ (gerne auch mehr!) unterstützen.

Wenn Sie unsere Arbeit fördern wollen, freuen wir uns, Sie im „Freundeskreis für Kirchenmusik“ begrüßen zu können.

Sie erhalten:

- persönliche Einladungen zu allen Konzerten und Festgottesdiensten
- eine halbjährliche Programmübersicht

Für weitere Informationen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung!

Ihre Susanne Hiekel

Bitte freimachen

Beitrittserklärung:

Hiermit trete ich dem Freundeskreis für Kirchen-musik der Evangelischen Kirchengemeinde Kaiserswerth bei.

Name ----- Vorname -----
Straße -----
PLZ ----- Ort -----
Telefon -----
Datum ----- Unterschrift -----

An das
Gemeindebüro
der Evangelischen Kirchengemeinde
Kaiserswerth

**Fliegerstr. 6
40489 Düsseldorf**

